

Třicet procent lidí neví, že existujeme. To bych chtěl změnit, říká ředitel Vlastivědného muzea Jakub Ráliš

Jakub Ráliš (*1983) je ředitelem Vlastivědného muzea v Olomouci od 1. ledna 2022. Do instituce přišel z Univerzity Palackého, kde dříve působil jako ředitel festivalu Academia Film Olomouc (AFO) a programový ředitel science centra Pevnost poznání.

Se svým týmem aktuálně pracujete na dlouhodobé strategii rozvoje muzea. Chcete držet krok se současnými trendy v oblasti muzejnictví, ale i v utváření silné značky v regionu. Jak velká je to výzva?

Vidím v rozvoji tak rozsáhlé kulturní instituce obrovský potenciál. Rád dělám věci, které jsou důležité pro společnost a svým způsobem unikátní. Mám vztah k historii a snahu o co nejlepší a nejsmysluplnější zachování sbírek pro budoucí generace. Chtěl bych, aby se muzeum stalo důležitou

součástí života lidí. Přitom v současnosti podle průzkumu 30 procent lidí ani neví, že Vlastivědné muzeum v Olomouci existuje. To bych chtěl změnit.

Proč bychom měli usilovat o zachování kulturního dědictví?

Chtěl jsem od začátku vnést do VMO jiný přístup, který jsem viděl hlavně v západních nebo v severoevropských muzeích. Tehdy začínala AI revoluce, která do tohoto odvětví postupně vnáší zásadní změny. A když jsem se

bavil s mnoha odborníky, došli jsme ke shodě, že umělá inteligence bude způsobovat vytrácení regionální historie. Je proto nesmírně důležité, aby instituce našeho typu fungovaly dobře a efektivně plnily svoji roli. Proto jsme se začali více soustředit na místní historii a vlastní autorské a interaktivní výstavy. Rozvíjet se budeme ale i v edukační oblasti.

Souvisí to se založením Centra muzejní pedagogiky, které nabízí vzdělávací programy pro školy a doprovodné aktivity k nejrůznějším popularizačním akcím?

Centrum jsme založili loni ve spolupráci s Univerzitou Palackého a máme s ním velké plány. Chceme se postupně propojit s dalšími institucemi ve městě a stát se místem,

